OBJEKTIF TINGKATAN 1

Pada akhir **Tingkatan 1**, murid dapat:

1. Memahami semua aspek unsur seni dan prinsip rekaan dalam Asas Seni Reka.
2. Memperkembangkan daya pengamatan melalui pemerhatian dan aplikasi mudah unsur seni melalui kajian terhadap sumber alam dan benda buatan manusia.
3. Memperkembangkan daya konsepsi visual secara kritis dan kreatif melalui pelbagai media, bahan, dan teknik Seni Visual.
4. Menyampaikan maksud menerusi hasil Seni Visual dalam bidang tertentu.
5. Mendokumentasikan proses pembelajaran secara tersusun.
6. Menghasilkan kerja Seni Visual yang bermutu.
7. Menanam rasa bangga terhadap warisan Seni Visual tanah air dan menghargai karya Seni Visual luar negara.
8. Memupuk rasa menghargai alam dan sumbernya.

HURAIAN SUKATAN PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL KBSM

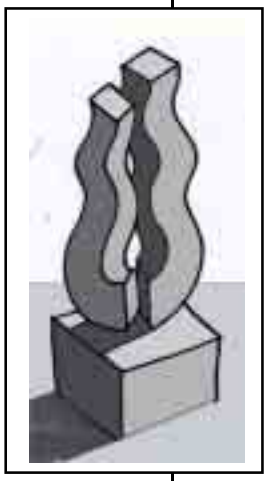
Tingkatan 1

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
1	**Penghasilan Seni Visual** **1.1 Asas Seni Reka** a. Unsur Seni i. Garisan ii. Rupa iii. Bentuk iv. Jalinan v. Ruang vi. Warna b. Prinsip Rekaan i. Harmoni ii. Kontra iii. Penegasan iv. Imbangan v. Irama dan Pergerakan vi. Kepelbagaian vii. Kesatuan	Meneroka pelbagai Unsur Seni dan Prinsip Rekaan dalam Asas Seni Reka. **<u>Aras 1</u>** i. Menyatakan wujudnya pelbagai Unsur Seni dalam alam dan objek buatan manusia. **<u>Aras 2</u>** i. Menyatakan wujudnya Prinsip Rekaan dalam alam dan objek buatan manusia. ii. Menyatakan wujudnya Prinsip Rekaan dalam aktiviti Seni Visual. **<u>Aras 3</u>** i. Menggunakan Asas Seni Reka dalam menghasilkan kerja Seni Visual melalui aktiviti mudah. ii. Menggambarkan jenis dan fungsi penggunaan Asas Seni Reka dalam aktiviti Seni Visual. iii. Berkomunikasi melalui aktiviti Seni Visual. iv. Menyediakan portfolio.	a. peniruan *(imitation)* b. penerokaan (termasuk penerokaan dalam kawasan sekolah) c. kajian Unsur Seni dan Prinsip Rekaan d. lukisan e. catan f. kolaj g. portfolio (pilihan berfokus) h. apresiasi Seni Visual Penerokaan ke atas objek alam seperti bunga dan buah-buahan dapat menjelaskan tentang unsur seni terutamanya berkaitan jalinan, rupa, bentuk dan warna

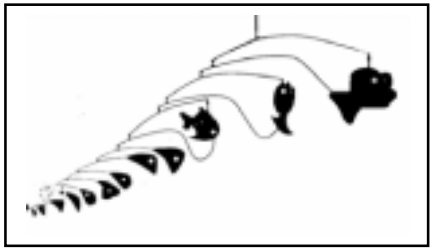
Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
	1.2 **Seni Halus** a. Lukisan b. Catan c. Arca d. Cetakan	Memahami proses penghasilan Seni Visual dan berkomunikasi dalam semua bidang Seni Halus berkaitan: a. Idea dan proses i. mesej/kandungan ii. pengwujudan idea iii. olahan idea b. Olahan karya i. Asas Seni Reka ii. media iii. alat **<u>Aras 1</u>** i. Menghasilkan lakaran dalam proses penghasilan karya Seni Halus. **<u>Aras 2</u>** i. Mamahami perspektif dan kadar banding dalam membuat lakaran. ii. Membuat kemasan hasil kerja. **<u>Aras 3</u>** i. Melukis dan mengaplikasikan teknik pelukisan. *(rendering)* ii. Mengolah Prinsip Rekaan dengan memberi perhatian kepada: • kadar banding • hubungkaitan	Murid menghasilkan kerja Seni Visual berdasarkan idea dan proses melalui: a. mesej/kandungan b. pengwujudan idea c. olahan idea **Lukisan** dengan pelbagai media dan teknik. <u>Alat dan media:</u> i. pensel ii. pensel warna iii. pen iv. dakwat v. arang vi. krayon vii. pastel viii. komputer <u>Teknik pelukisan:</u> i. garisan selari ii. garisan zig-zag **Catan** dengan pelbagai media dan teknik. <u>Media:</u> i. warna poster ii. tempera iii. krayon iv. pensel warna *(washable)* v. cat minyak vi. media campuran <u>Teknik:</u> i. impasto ii. kecatan *(painterly)* Antara media yang boleh diterokai penggunaannya dalam lukisan **contoh penggunaan warna poster untuk satu rekaan** contoh teknik impasto

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		kedudukan objek • perspektif • satah • imbangan iii. Mengaplikasi perisian komputer yang sesuai dalam kerja Seni Halus. iv. Proses penyediaan portfolio.	**Arca** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik: Media: i. bahan kutipan ii. *strawboard* iii. kadbod iv. dawai v. benang Teknik: i. asemblaj ii. stabail iii. mobail **Cetakan** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik. Media: i. lino ii. kayu iii. kertas Teknik: i. timbulan ii. stensilan iii. monoprint **d. Aktiviti pengayaan** **e. Apresiasi Seni** **f. Portfolio (pilihan berfokus)**

Arca stabail



Arca mobail

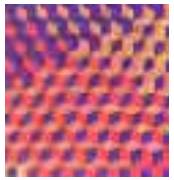


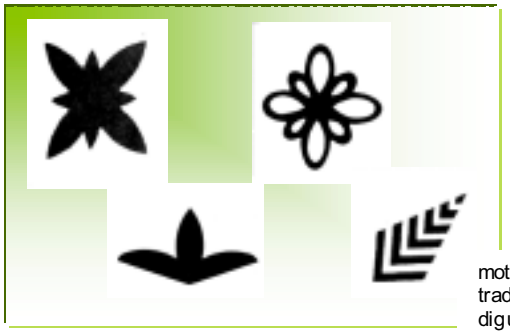
Contoh hasil cetakan lino

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
	1.3 Komunikasi Visual a. Reka Bentuk Grafik	Memahami proses mereka bentuk berkaitan: a. Proses membuat i. olahan Asas Seni Reka ii. proses iii. alat iv. media v. teknik **<u>Aras 1</u>** i. Menyatakan perasaan diri terhadap kerja grafik. ii. Menghasilkan kerja grafik 2D yang mudah dengan menggunakan alat, media dan teknik yang sesuai. **<u>Aras 2</u>** i. Membuat kajian mudah berkaitan • idea • cara penyelesaian masalah untuk tugasan kerja grafik ii. Menerangkan proses Reka Bentuk Grafik. iii. Menghasilkan kerja grafik yang mudah secara manual dan berbantukan komputer.	Murid menghasilkan: a. tipografi b. poster c. seni reka tanda ARGADINE PUBLISHING COMPANY TOOLBOOK APPLICATION

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		<u>Aras 3</u> i. Menghasilkan kerja grafik berasaskan tema yang diberi. ii. Menyatakan hasrat diri dan masyarakat melalui hasil kerja serta memperkembangkan daya imaginasi.	
	1.4 Reka Bentuk a. Industri b. Hiasan Dalaman c. Landskap	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5
	1.5 Kraf Tradisional a. Tembikar b. Anyaman	Pengetahuan dan kemahiran dalam seni tembikar dan anyaman **<u>Aras 1</u>** i. Menyenaraikan fungsi tembikar dan anyaman. ii. Membuat tembikar dan anyaman menggunakan alat, bahan, dan teknik yang sesuai. **<u>Aras 2</u>** i. Menyatakan sejarah tembikar dan anyaman	Menghasilkan barangan kraf tradisional dengan menggunakan bahan, alat dan teknik tertentu. **a. Tembikar** <u>Kajian:</u> - mengumpul maklumat <u>Alat dan bahan:</u> - tanah liat - alat pemutar <u>Teknik:</u> - picitan - lingkaran - lemparan - kepingan

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		tempatan. ii. Mengenal beberapa orang tokoh kraf. iii. Menentukan teknik,motif, bentuk, dan ragam hias berdasarkan kawasan, daerah atau negeri tertentu. iv. Merekabentuk kraf tradisional dalam bentuk 2D. **<u>Aras 3</u>** i. Merekacipta/ merekabentuk kraf tembikar dan anyaman dengan menggunakan teknologi bahan, alat dan teknik berkaitan. ii. Menghasilkan ragam hias yang sesuai dengan hasil kerja/mata barang. iii. Membakar tembikar dan kemasan hasil anyaman. iv. Membuat apresiasi reka bentuk kraf tembikar dan anyaman dengan memberi perhatian kepada fungsi nilai budaya, kemasan, dan pemeliharaan.	- gabungan <u>Proses:</u> - memproses tanah liat - membentuk - *triming* - membuat ragamhias - pembakaran 'biskut' *(biscuit firing)* - menggerlis atau sepuh *(glazing)* - membakar **b. Anyaman** <u>Kajian:</u> - mengumpul maklumat <u>Alat dan bahan:</u> - mengkuang - bahan alternatif <u>Teknik:</u> menganyam <u>Proses:</u> - menyediakan bahan - menganyam **c. Kemasan** d. **Apresiasi Seni**

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
2.	**Sejarah dan Apresiasi Seni Visual** Perkembangan Seni Visual di Malaysia • Seni Halus • Kraf Tradisional - Tembikar - Anyaman	Memahami dan menghargai warisan budaya Seni Halus dan Kraf Tradisional tanah air dan negara lain. **Aras 1** i. Menyatakan sejarah Seni Halus Malaysia sebelum merdeka dari aspek tokoh dan karya. **Aras 2** i. Mendokumentasi sejarah Seni Halus di Malaysia sebelum merdeka dari aspek pengenalan, tokoh dan sumbangan mereka. ii. Perbincangan tentang kepentingan Seni Visual dalam bidang kehidupan dan budaya. **Aras 3** i. Menjelaskan perkembangan kraf tembikar dan anyaman dari aspek: • pengenalan • tokoh dan sumbangan ii. Membuat perbandingan perkembangan Seni	a. kajian maklumat b. dokumentasi maklumat c. perbincangan d. portfolio (pilihan berfokus) e. lawatan f. lakonan tembikar tradisional tembikar moden  beberapa contoh anyaman

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		Visual dalam kehidupan, budaya sendiri dan budaya lain. iii. Menyenaraikan pengaruh Seni Islam, Barat dan Serantau. iv. Menyediakan portfolio.	 motif tembikar tradisional yang digunakan untuk ragamhias